LE MUSÉE

Pour diffusion immédiate

John Lurie. La poésie érotique de Hoog

Le Musée des beaux-arts de Montréal accueille la première exposition muséale de cet artiste américain

27 juin 2007

Montréal, le 27 juin 2007 – Dans le cadre de la onzième édition de la série ZONE LIBRE, le Musée des beaux-arts présente, du 28 juin au 16 septembre 2007, l'exposition ***La poésie érotique de Hoog*** qui réunit une cinquantaine d'œuvres sur papier de l'artiste américain John Lurie.

Musicien (membre du groupe The Lounge Lizards), acteur (il joua notamment dans *Stranger than Paradise* et *Down by Law*, de Jim Jarmush, ainsi que dans la série télévisée *Fishing with John*) et réalisateur de renom, John Lurie est également artiste plasticien. Restée jusqu'à tout récemment secrète, cette part de son œuvre n'en est pas moins profondément originale et troublante. Sexe, violence, désespoir et humour noir sont au programme. Tributaires d'une esthétique punk, les œuvres réunies dans l'exposition livrent une vision sombre, anticonformiste et ubuesque de la condition humaine et de la nature.

John Lurie a exposé pour la première fois à l'Anton Kern Gallery de New York en 2004. En 2006, le P.S.1 Contemporary Art Center de New York lui consacrait aussi une exposition. ***La poésie érotique de Hoog*** est sa première exposition dans un musée. Né en 1952 à Minneapolis, John Lurie vit et travaille à New York.

Stéphane Aquin, conservateur de l'art contemporain au Musée des beaux-arts de Montréal, est responsable de la série ZONE LIBRE. Cette série, consacrée à des projets en art actuel, bénéficie du soutien de Pratt & Whitney Canada.

Le Musée des beaux-arts de Montréal bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada pour sa programmation en art contemporain.

- 30 -

Renseignements
Catherine Guex
Relations publiques
514-285-1600
Courriel : cguex@mbamtl.org

200719

Imprimer cette page en format texte

© 2007 Musée des beaux-arts de Montréal. Tous droits réservés.
AVIS IMPORTANT : DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION

Loading